

## TIJANA MIŠKOVIĆ

Født i 1982 i Jugoslavien, bosat i Danmark siden 1992

**Ph.d.** (Københavns Universitet, 2023)

**MA i Kunst og Teori** (Det Kongelige Danske Kunstakademi, 2008); supplerende semester på

**Cand.merc. – Æstetisk Ledelse** (CBS – Copenhagen Business School, 2005)

### ARBEJDSERFARING/ ANSÆTTELSE

- 2020-2023: **SMK – Statens Museum for Kunst** som ph.d.-forsker og kurator
- 2009-nu: **Selvstændig kurator, kunstrådgiver, oplægsholder og underviser**
- 2011-2014: **Det Kongelige Danske Kunstakademi** som akademisk projektkoordinator
- 2010-2011: **Statens Kunstfond** som mentor ved Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprogram
- 2007-2008: **U-TURN – Kvadriennale for Samtidskunst** som kuratorisk assistant

### KURATERING (et udvalg)

- **2025, Viborg Kunsthall**, Viborg DK; *Lake Life* af Mariana Gomes Gonçalves (PT), Gedske Ramløv (DK/I), Nina Wengel (DK), Nada Prlja (MK), Rhoda Ting & Mikkel Bojesen (DK/AU); i samarbejde med kurator Cila Brosius (DE/US).
- **2025, Kunsthall Kongegaarden**, Korsør, DK; *Pelagic Perspectives* af Gry Bagøien, Rune Bering, Alessandra Carosi, Isabel Berglund, Karen Land Hansen og Ida Retz Wessberg; i samarbejde med kurator Cila Brosius (DE/US).
- **2025, Kunsthall Aarhus**, Aarhus, DK; *Afgang 25* – af afgangsstuderende fra Det Jyske Kunstakademi: Cecilie Julie Holst Christensen, Sebastian Møller Jørgensen, William Alexander Valentin, Andrea Mailund Glahn, Tine Simonsen Antonius, Agnes Schyberg og Amalie Götz.
- **2024 infraestudio/Three Points**, Havana, CU; *TRANSITIONS* af Antonia Eiriz (1929–1995, CU), Sanja Iveković (f. 1949, HR), Luis Gómez (f. 1968, CU), Nada Prlja (f. 1971, MK/DK), Ismar Ćirkinagić (f. 1973, BA/DK), Ana Pavlović (f. 1977, RS/DK), Levi Orta (f. 1984, CU), og Luis López-Chávez (f. 1988, CU); i samarbejde med kurator Liatna Rodriguez (CU).
- **2024 NAC – Nordic Contemporary Art Center**, Xiamen, CN; *Sensing the Sea* af Arendse Krabbe (DK), Christine Laquet (FR), Gedske Ramløv (DK/I), Karen Land Hansen (DK), Mariana Gomes Gonçalves (PT), Nina Wengel (DK), Studio ThinkingHand (DK/AU); i samarbejde med kurator Cila Brosius (DE/US/DK).
- **2022/2023 SMK – Statens Museum for Kunst**, København, DK; *Forbindelser – Danske kunstnere fra det tidligere Jugoslavien* af Alen Aligrudić, Amel Ibrahimović, Ana Pavlović, Ismar Ćirkinagić, Nermin Duraković, Suada Demirović og Vladimir Tomić; i samarbejde med formidler Hilde Østergaard.  
*Udstillingen er præmieret af Statens Kunstfond*
- **2021 HDLU – The Meštrović Pavilion**, Zagreb, CR; *The House in a Forest on a Coast* af Ismar Ćirkinagić (BA/DK).
- **2020 Viborg Kunsthall**, Viborg, DK; *With Matter Through Time* af Ismar Ćirkinagić (BA/DK).
- **2018 Collegium artisticum**, Sarajevo, BA; *Ocean Europe* af Ismar Ćirkinagić (BA/DK).

- **2018 El Centro de Desarrollo**, Havana, CU; *Moments of clarity* af Thierry Geoffroy (FR/DK), Levi Orta (CU), Ismar Ćirkinagić (BA/DK) og Lester Alvarez (CU); i samarbejde med kurator Gretel Medina (CU).
- **2017 Xpon-Art**, Hamburg, DE; *HEADING FOR A LAND OF ETERNAL SUNSHINE* af Nina Wengel (DK) og Annika Unterburg (DE).
- **2013 Kunstpakhuset**, Ikast, DK; *Following Eternity* af Nina Wengel (DK) og Odey Curbelo (CU).
- **2012 The National Museum of Bosnia and Herzegovina**, Sarajevo, BA; udstilling af Per Bak Jensen (DK), Jesper Just (DK) og Joachim Koester (DK).
- **2012 Photon Galerija**, Ljubljana, SL; *Black* af Pernille Koldbech Fich (DK).
- **2012 Liverpool Biennial – City States**, Liverpool, UK; *Approaching Journey* af Jane Jin Kaisen (DK), Ismar Ćirkinagić (BA/DK), Yvette Brackmann (US/DK) og Jens Haaning (DK); i samarbejde med kurator Helene Lundbye Petersen (DK).
- **2012 SAK**, Svendborg, DK; *The Exception and The Rule* af Yvette Brackmann (US/DK), Maria Finn (SE/DK) og Frans Jacobi (DK).
- **2011 Skive Kunstmuseum (SNYK)**, Skive, DK; *Deep Field* af Odey Curbelo (CU).
- **2011 Den Frie**, København, DK; *Generous Gestures* – en gruppeudstilling med fokus på interkulturelle kunstnere i Danmark, kurateret i samarbejde med Jane Jin Kaisen (DK). Kunstnere: Amir Zainorin, Andreas Olesen, Anne Bennike, Charlotte Haslund-Christensen, David Ramirez, Giuditta R, Juan Hein, J&K, Maher Khatib, Mahmoud Alibadi, Maj Hasager, Marcelo Lerer, Mette Kit Jensen, Michelle Eistrup, Nikolaj Kilsmark, Nynne Haugaard, Parul Modha, Rick Towle, Samaira Ali, Søren Dahlgaard, Thierry Geoffroy, Thomas Bjørkå og Abdul Dube & YNKB.
- **2010 Nikolaj Kunsthal**, København, DK; *Bricks of Enlightenment* af Ismar Ćirkinagić (BA/DK). *Udstillingen er præsenteret af Statens Kunstfond*
- **2009 MindLab**, København, DK; et samarbejde mellem Skattestyrelsen og kunstnerne Jette Ellgaard Kristensen (DK), Søren Thilo Funder (DK), Stine Marie Jacobsen (DK) og Ulla Hvejsel (DK).
- **2008 U-TURN**, København, DK; Produktion og udstilling af skulpturelle værker af Irina Korina (RU) og Xabier Salaberria (ES), kunsthøj af Köken Ergun (TR/DE), værker i det offentlige rum af Joachim Koester (DK), performances af Dora Garcia, (ES), Roi Vaara (RU) og Tellervo Kalleinen & Oliver Kochta (FI) og installationer af Hélio Oiticica (BR).

## PUBLIKATIONER

- *En refleksion over luft – om fravær, bevægelse og lyd / A reflection on air – about absence, movement and sound*; Gallery Image, katalogtekst til udstillingen *Heavy Air* af Jošt Dolinšek.
- *At se i tusmørke*; Den Danske Radeerforening, Medlemsnyt (december, 2025) i forbindelse med medlemsudsendelse af et grafisk værk af Søren Martinsen.
- *Rethinking Transcultural Interactions in Visual Art*; De Gruyter (kommende, udkommer i 2025)
- *TO RUM – En fotografisk dialogudstilling*; Tidsskriftet Periskop nr. 31 (Fotografi NU).
- *In search of... – A reflection on the meaning of memory and language in Damir Avdagic's artistic practice*; NNKS – North Norwegian Art Center.
- *FORBINDELSER – Danske kunstnere fra det tidligere Jugoslavien*; SMK og *CONNECTIONS: Danish Artists from Ex-Yugoslavia*; SMK
- *Recognizing Geoffroy's l'oeuvre* i *THIERRY GEOFFROY / COLONEL: A Propulsive Retrospective*; Snoeck.
- *Damir Avdagic – Repriza/Uzvracanje (Reprise/Response)*; 18th Street Arts Center.
- *With Matter Through Time*; Viborg Kunsthall.
- *THE EMERGENCY WILL REPLACE THE CONTEMPORARY – Questioning the structure*.

- **Deep Field** med bidrag af Else Marie Bukdahl (DK), Cristina Vives (CU) and Rasmus Vestergaard (DK) i samarbejde med Skive Kunstmuseum.
- **Beyond Photographie d'Auteur – An artist's way of using photography and engaging in the fields of anthropology and sociology** in *Visual Archiving #13*; Billedkunstscolernes Forlag
- **Redaktionel assistance** med følgende udgivelser ved Billedkunstscolernes Forlag: *Resterne fra Auschwitz* (Giorgio Agamben), *Den indre erfaring* (Georges Bataille), *Manet* (Georges Bataille), *Yokohama-skolen – Fotografiet i Japan fra 1860 til 1910: Rejsekunst mellem dokumentation og tradition* (Francesco Paolo Campione) og *Francis Bacon* (Gilles Deleuze).

#### AFVIKLING AF SEMINARER/TALKS

- **2022 SMK**, København, DK; *Transcultural Connections: Art in socialist Yugoslavia/Art in today's migrations* med Branislav Dimitrijević, Zdenka Badovinac som keynotes, Heidi Vad Jønsson, Sabine Dahl Nielsen, Irfan Hošić, Rena Rädle og Damir Avdagić som oplægsholdere, og Anne Ring Petersen og Tea Sindbæk Andersen som moderatorer.
- **2019 Kunsthal Charlottenborg**, København, DK; *Looking for another space of belonging* med Tanja Ostojić, René Block, Irfan Hošić, Rainald Schumacher, Adnan Softić, Claudia Zini, Carsten Juhl og Jeppe Wedel-Brandt.
- **2014 Moesgaard Museum**, Aarhus, DK; *Images and Research* i samarbejde med Camera as Cultural Critique ved Institut for Kultur og Samfund, Aarhus Universitet og afdelingen for teori og formidling ved Det Kongelige Danske Kunstakademi.
- **2014 Nationalmuseet**, København, DK; *Girl with Parasol* – et to-dags seminar om japansk fotografi fra Meiji-perioden. I samarbejde med Museo delle Culture i Lugano.
- **2011/2012 Det Kongelige Danske Kunstakademi**, København, DK; tre seminarer: *The poetry of image – The parody of language, MEDIA, REVOLT AND CRITICISM – Encounter of 3rd degree between art and media* og *THE ARAB SPRING – A new reality for art and culture in the world*.
- **2011 54th Venice Biennale/ Den Danske Pavilions platform Oslo**, Venedig, IT; Debat *What are the components needed to create a good platform for intercultural dialogue and art?* i samarbejde med Michelle Eistrup og Tine Bundgaard. Talere: Christine Eyene, Catherine Lefebvre, Pirkko Siitari, Beate Cegielska, Louise Andersson, Solvej Ovesen, Yvette Brackman, Aneta Szylak, Elke aus dem Moore, Macha Roesink, François Larini, Alfredo Cramerotti og Johann Van der Schijff.
- **2008 U-TURN**, København, DK; organisering af seminaret *On cultural translation* med bl.a. Suely Rolnik, Boris Buden, Jalal Toufic og Hito Steyerl.

#### RESIDENCIES OG RESEARCH-OPHOLD

- **2023 Mondrian Fund**, Centralamerika, CR, GUAT, SV, PAN; *Orientation Trip*.
- **2023 Den danske Ambassade i Paris og Statens Kunstfond**, Paris, FR; måneds research-ophold.
- **2022 Cité Internationale des Arts**, Paris, FR; tre-måneders forskningsophold.
- **2015 WPA Washington Project for the Arts**, Washington, US; kuratorisk besøg (*InfoEx*).
- **2015 RU Residency Unlimited**, New York, US; kuratorisk research-ophold.
- **2013 LMCC Lower Manhattan Cultural Council**, New York, US
- **2012 The Ludwig Foundation in Cuba**, Havana, CU; kuratorisk research-ophold.
- Kortere kuratoriske research-rejser støttet af Statens Kunstfond (**2025, Brisbane og Sydney, AU; 2024, Mallorca, ES; 2018 Frankfurt, DE; 2017 London, UK; 2017 Havana, Cuba; 2015 Johannesburg, ZA.**)

#### BESTYRELSESPOSTER

- NextDoor Project – Performance and movement company, DK
- CAMP – Center for Art on Migration Politics, DK
- Nordic Artists' Centre DALE, NO

#### MEDLEM AF

- ICOM – The International Council of Museums
- IKT – International association of curators of contemporary art

#### LINKS

[www.tijanamiskovic.com](http://www.tijanamiskovic.com)

[www.pure.kb.dk/da/persons/tijana-miskovic](http://www.pure.kb.dk/da/persons/tijana-miskovic)

[www.orcid.org/0000-0002-7389-4928](http://www.orcid.org/0000-0002-7389-4928)

#### SPROG

**Dansk**, flydende/modersmål; **Bosnisk/Kroatisk/Serbisk**, modersmål; **Engelsk**, meget øvet niveau; **Spansk**, øvet niveau; **Fransk**, elementært niveau

#### KONTAKTINFORMATION

Telefonnummer : +45 30239008 / Emailadresse: [tijana.miskovic@gmail.com](mailto:tijana.miskovic@gmail.com)