



CV

Tijana Miskovic, MA

Født 1982

www.tijanamiskovic.com

UDDANNELSE

2001-2008

Det Kgl. Danske Kunstakademi

MA i Kunst/ Teori og Formidling

Grunduddannelse (Frans Jacobi)

Skole for Mediekunst (Torben Christensen og Ann Lislegaards)

Teori og Formidling (Carsten Juhl)

Eksamineret af Thomas Locher og Carsten Juhl

Speciale: *Det sproglige limbo - om potentialiteten i det sproglige limbo som en*

selvreflekterende passagetilstand, ved eksaminator: Jan Bäcklund og censor: Ole A. Jorn.

2005

CBS (supplerende semester)

Cand.Merc.- Æstetisk Ledelse

2001

Kunsthøjskole på Ærø

1997-2000

Viborg Amtsgymnasium- Sproglig linje

SPROG

- Serbisk/Bosnisk/Kroatisk
- Dansk
- Engelsk
- Spansk
- Fransk

KVALIFIKATIONER

Kuratering - *Mere end 10-års erfaring*

Bl.a.: Kuratorisk research, studio visits, udvikling af udstillingskoncepter, formidling og etablering af kontakt kunstnere og udstillingssteder.

Projektledelse - *Mere end 10-årig erfaring*

Strategiudvikling, produktioner af kunstværker og udstillinger. Projektledelse, inklusive styring af budgetter og tidsplaner og vedligeholdelse af samarbejder og partnerskaber.

Fundraising - *Mere end 10-årig erfaring*

Udvikling af skræddersyede fundraising strategier primært til kunst og kultur relaterede projekter. Udarbejdelse af fondsansøgninger til regionale, statslige og private fonde samt sponsorater.

Kunstrådgivning - *Mere end 5-årig erfaring*

At give professionel rådgivning om køb af kunstværker, om integration af samtidskunst i andre professionelle sektorer og om internationale / interkulturelle samarbejder.

Kommunikation, marketing - *Mere end 5-års erfaring*

Udarbejdelse af tekst og design i forbindelse med præsentationsmateriale. Udvikling af både online og off-line markedsføringsstrategier, herunder SoMe baseret på systematisk marketing monitoring og tilpasning.

Undervisning - *Mere end 5-års erfaring*

Udvikling af pædagogiske strategier for kunstundervisning for voksne, unge og børn. Afvikling af undervisningsforløb, kurser og foredrag i såvel kunstteori som kunstpraksis.

ARBEJDSERFARING

2020-2023

SMK-Statens Museum for kunst

Ph.d.-studerende

Reference: Camilla Jalving (SMK), Tea Sindbæk (KU) og Anne Ring Petersen (KU)

2008 –

www.tijanamiskovic.com

Selvstændig kurator, kunstkonsulent og underviser:

- Kuratering (inkl. fundraising, produktion og formidling):
 - o I udlandet Manifesta 8 og Liverpool Biennale (City States), Centro de Desarrollo/ Havana, Collegium Artisticum/ Sarajevo, Museum of African Design/ Johannesburg, Emma Thomas Gallery/ Sao Paulo, IKM-Museum i Oslo og xpon-art/ Hamborg
 - o I Danmark: Bl.a. Nikolaj Kunsthal, Den Frie, HEART, Esbjerg Kunstmuseum, Viborg Kunsthal, Charlottenborg Kunsthal

- Undervisning:
 - o Malmö Art Academy - Critical & Pedagogical Studies
 - o Holbæk Højskole
 - o Borup Højskole
 - o Kunsthøjskole på Ærø
 - o ARKENs talentskole BGK

- Residency:
 - o The Ludwig Foundation – Havana, Cuba
 - o LMCC Lower Manhattan Cultural Council, NY
 - o RU Residency Unlimited, NY
 - o Studierejser støttet af Statens Kunstfonds pulje for kuratoriske researchrejser

- Kunstfaglig rådgivning:
 - o MindLab - tværministerielle instans
 - o Sønderborgs EU Kulturhovedstad
 - o KVINFO

- Bestyrelsesmedlem:
 - o CAMP/ Center for Art on Migration Politics
 - o Nordic Artists' Centre DALE

- Medlem af :
 - o CIMAM – *International Committee for Museum and Collections of Modern Art*
 - o IKT- *International association of curators of contemporary art*

2011- 2014

Det Kongelige Danske Kunstakademi

Akademisk projektkoordinator

Reference: Carsten Juhl, Mikkel Bogh

- *Udvikling af samarbejder mellem Camera as Cultural Critique & Mind Laboratory for Visual Anthropology ved Aarhus Universitet, Nationalmuseet, Moesgaard Museum og Museo delle Culture i Lugano.*

- *Kuratering af følgende internationale seminarer:*
 - o *THE ARAB SPRING: A NEW REALITY FOR ART AND CULTURE IN THE WORLD.*
 - o *The poetry of image- The parody of language*
 - o *MEDIA, REVOLT AND CRITICISM- Encounter of 3rd degree between art and media*
 - o *2-day seminar about the Japanese photography from the Meiji period (Girl with Parasol)*
 - o *Images and Research - A Seminar in English about Visual Anthropology*

- *Udgivelse af akademiske publikationer:*
 - o Agamben, Giorgio. *Resterne fra Auschwitz*
 - o Bataille, Georges. *Den indre erfaring*
 - o Campione, Francesco Paolo. *Yokohama-skolen - Fotografiet i Japan fra 1860 til 1910: Rejsekunst mellem dokumentation og tradition*
 - o Deleuze, Gilles. *Francis Bacon*

2010-2011

Statens Kunstfond / Statens Kunstråds Interkulturelle Rådgivningsprogram

Kunstfaglig rådgiver og mentor

Reference: Khaled Ramadan, Vibeke Skov Larsen

- **DEN FRIE Udstillingsbygning:** Kuratering af udstillingen *Generous Gestures* i samarbejde med Jane Jin Kaisen. Udstillende kunstnere: Amir Zainorin, Andreas Olesen, Anne Bennike, Charlotte Haslund-Christensen, David Ramirez, Giuditta R, Juan Hein, J&K / Janne Schäfer and Kristine Agergaard, Maher Khatib, Mahmoud Alibadi, Maj Hasager, Marcelo Lerer, Mette Kit Jensen, Michelle Eistrup, Nikolaj Kilsmark, Nynne Haugaard, Parul Modha, Rick Towle, Samaira Ali, Søren Dahlgaard, Thierry Geoffroy, Thomas Bjørkå, Abdul Dube & YNKB.
- **54th Venice Biennale/ Den Danske Pavilions platform Oslo:** Kuratering af debateventet *What are the components needed to create a good platform for intercultural dialogue and art?* i samarbejde med Michelle Eistrup og Tine Bundgaard. Deltagere: Bl.a. Christine Eyene, Catherine Lefebvre, Beate Cegielska, Louise Andersson, Solvej Ovesen, Yvette Brackman, Aneta Szylak, Macha Roesink, og Alfredo Cramerotti.
- Foredrag om kunst og interkultur: Det Fynske Kunstakademi, Immigrantmuseet i Farum og KVINFO

2007-2008

U-TURN - Kvadriennale for Samtidskunst

Projektleder/ kuratorisk assistent

Reference: Judith Schwarzbart, Solvej Helweg Ovesen

- Produktion af værker af Köken Ergun, Irina Korina, Joachim Koester, performances af Dora Garcia, Roi Vaara og Tellervo Kalleinen & Oliver Kochta, Hélio Oiticica og Xabier Salaberría.
- Organisering af seminar On cultural translation med bl.a. Suely Rolnik, Boris Buden, Jalal Toufic og Hito Steyerl
- Udarbejdelse af katalogtekster om udvalgte kunstnere

PUBLIKATIONER

Beyond Photographie d'auteur- An artist's way of using photography and engaging in the fields of anthropology and sociology,

Visual Archiving #13,

Sprog: engelsk

(ISBN 978-87-7945-103-2)

THE EMERGENCY WILL REPLACE THE CONTEMPORARY - Questioning the structure.

Sprog: engelsk

(ISBN 978-87-970047-0-8).

Deep field: Odey Curbelo

SKIVE KUNSTMUSEUM

Sprog: dansk, spansk og engelsk

(ISBN: 978-87-995017-0-0)

Andre online-tekster:

- 31-day online gallery with artworks by Ex-Yugoslavian artists living in diaspora LINK: <https://www.tijanamiskovic.com/31-days-with-artwork-by-artists-from-former-yugoslavia-who-left-the-country-after-the-90s>
- Der er noget, der brænder hos en kunstner, der har set krigen LINK: <https://www.kristeligt-dagblad.dk/kultur/der-er-noget-der-braender-hos-en-kunstner-der-har-set-krigen>
- Flere udstillingstekster findes online på min blog: LINK: <https://tijanamiskovic.wordpress.com/>

KURATEREDE UDSILLINGER m.m. (ET UDVALG)

With Matter Through Time. Soloudstilling af Ismar Cirkinagic (BiH/DK)

Viborg Kunsthall, Viborg- Danmark. 2020

Real Presence, - seminar og udstilling i forbindelse med bogudgivelsen *Real Presence*, som dokumenterer 10 års årlig internationalt træf initieret af kuratorer, Biljana Tomić og hendes datter Dobrila Denegri mens Beograd på grund af diverse politiske blokade var lukket ude af den internationale kunstscene (fra 2000 til 2010).

nKA / Ica - Independent Cultural Association, Beograd- Serbien. 2019.

Looking for another space of belonging . To-dages seminar med oplægsholderne René Block (DE), Tanja Ostojić (DE/YU), Irfan Hošić (BiH), Rainald Schumacher/ Telekom Art Collection (DE), Adnan Softić (DE/BiH), Claudia Zini (I), Carsten Juhl (DK), Jeppe Wedel-Brandt (DK) og undertegnende.

Kunsthallen Charlottenborg, København – Denmark. 2019.

Offentlig kunstudsmykning. Bestillingsopgave med værker af Nina Wengel i samarbejde med Statens Kunstfond og Odense Universitets Hospital,

Odense Universitets Hospital (OUH), Odense- Denmark. 2019

Ocean Europe. Soloudstilling af Ismar Cirkinagic (BiH/DK)

Collegium artisticum, Sarajevo- Bosnien og Hercegovina. 2018.

Moments of Clarity. Gruppeudstilling med Thierry Geoffroy (FR/DK), Levi Orta (CU), Ismar Cirkinagic (BiH/DK) og Lester Alvarez (CU) i samarbejde med kurator Gretel Medina (CU).

El Centro de Desarrollo, Havana- Cuba. 2018.

ALL AT ONCE – an exhibition about the perception of time. Gruppeudstilling med Nina Wengel (DK), Anna Lena Grau (DE), Julia Frankenberg (DE) og Simon Hehemann (DE).

Galerie Bridget Stern im Künstlerhaus FAKTOR, Hamburg- Tyskland. 2017.

The Anatomy of Prejudice. Soloudstilling af Thierry Geoffroy (FR/DK).

IKM Museum/ Oslo Museum, Oslo- Norge. 2017.

HEADING FOR A LAND OF ETERNAL SUNSHINE. Duoudstilling med Nina Wengel (DK) og Annika Unterburg (DE).

Xpon- Art, Hamburg- Tyskland. 2017.

Ocean Europe. Ismar Cirkinagic' deltagelse i gruppeudstillingen MAC International, kurateret af Katerina Gregos, Marta Dziewanska og Hugh Mulholland.

MAC- Metropolitan Arts Centre, Belfast- Nordirland. 2016.

#Ultracontemporary#Emergency#Africa. Gruppeudstilling med 42 kunstnere fra Danmark og Sydafrika.

MOAD- Museum of African Design, Johannesburg- Sydafrika. 2016.

#ImmediateAttention. Gruppeudstilling med 18 internationale kunstnere.

GALERIA EMMA THOMAS, Sao Paulo- Brasilien. 2016.

Following Eternity. Duoudstilling med Nina Wengel (DK) og Odey Curbelo (CU)

Ikast Kunstpakhus, Ikast- Danmark. 2013.

Danish Contemporary Art at Sarajevo Winter Festival. Gruppeudstilling med Per Bak Jensen (DK), Jesper Just (DK) og Joachim Koester (DK).

The National Museum of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo- BiH. 2012.

Black. Soloudstilling af Pernille Koldbech Fich (DK).

Photon Galerija, Ljubljana- Slovenien. 2012.

Approaching Journey. Gruppeudstilling med Jane Jin Kaisen (DK/KR), Ismar Cirkinagic (DK/BiH), Yvette Brackmann (DK/USA) og Jens Haaning (DK) i samarbejde med kurator Helene L. Petersen.

Liverpool Biennial, City States, Liverpool- UK. 2012.

THE EXCEPTION AND THE RULE. Gruppeudstilling med Yvette Brackmann (DK/USA), Maria Finn (DK/SE) og Frans Jacobi (DK).

SAK- Kunstbygningen, Svendborg- Danmark, 2012.

Deep Field. Soloudstilling af Odey Curbelo (CU).

Skive Art Museum (SNYK), Skive- Danmark. 2011.

Generous Gestures. Gruppeudstilling med 23 kunstnere i samarbejde med kurator/kunstner, Jane Jin Kaisen.

DEN FRIE Udstillingsbygning, København- Danmark. 2011.

Sports Utility Vehicle. Søren Thilo Funders deltagelse i Manifesta 8.

Manifesta 8, Murcia/Cartagena- Spanien. 2010.

Bricks of Enlightenment. Soloudstilling af Ismar Cirkinagic.

Nikolaj Kunsthall, København- Danmark 2010.

My Lost Generation. Visning af videoværk af Vladimir Tomic.

Documenta Madrid, Madrid- Spanien. 2010.

My Lost Generation. Visning af videoværk af Vladmir Tomic.

PRAVO LJUDSKI Festival, Sarajevo- Bosnien og Hercegovina. 2010.

PRESS RELEASE FOR THE NEW MONKEY KING BOOK. Performance med Nina Wengel (DK) og Arendse Krabbe (DK)

10th OPEN International Performance Art Festival, Beijing- Kina. 2009.

SALG AF VÆRKER TIL MUSEUMSSAMLINGER

Flotel Europa af Vladimir Tomić:

solgt til **SMK – Statens Museum for Kunst**

Proposal af Ana Pavlovic:

solgt til **SMK – Statens Museum for Kunst**

Herbarium af Ismar Cirkinagic:

solgt til **ARoS** (82 værker fra serien)

solgt **Sorø Kunstmuseum** (40 værker fra serien)

Negatives beyond the green af Ismar Cirkinagic:

solgt til **Det Nationale Fotomuseum** (2 værker fra serien)

solgt til **ARoS** (1 værker fra serien)