

Viborg Kunsthall
Riddergade 8
DK- 8800 Viborg

Tel. + 4587873223
viborgkunsthall@viborg.dk
www.viborgkunsthall.dk



Viborg, februar 2020

PRESSEMEDDELELSE:

Nye udstillinger på Viborg Kunsthall

Viborg Kunsthall slår dørene op for forårets to nye udstillinger torsdag den 5. marts 2020, klokken 19.00-21.00, Riddergade 8, 8800 Viborg.

The Process of Becoming

Med gruppeudstillingen *The Process of Becoming* indtager markante danske og internationale samtidskunstnere Viborg Kunsthalls østfløj med et udvalg af skulpturer. De udfordrer på hver deres måde det klassiske skulpturbegreb og stiller spørgsmål om, hvor en værksproces begynder, og hvornår den slutter. Deltagende kunstnere er Martin Erik Andersen, Katja Bjørn, Anna Borgman, Thomas Feuerstein, Heine Kjærgaard Klausen, Morten Stræde, Andrea Winkler og Gloria Zein.

With Matter Through Time

I Viborg Kunsthalls hovedfløj kan man opleve fotoserien *With Matter Through Time* af den bosniskfødte kunstner Ismar Cirkinagic. Udstillingen består af 20 nye fotoværker, som er blevet til over de sidste 10 år, og tager os med på en 'æstetisk safari' efter svar på eksistentielle spørgsmål om liv, forgængelighed og den grundlæggende oplevelse af væren.

Udstillingerne åbner torsdag den 5. marts 2020, klokken 19.00-21.00

Velkomst v/ Bodil Johanne Monrad, udstillingsleder på Viborg Kunsthall

Åbningstale til *With Matter Through Time* v/ Tijana Mišković, kurator

Åbningstale til *The Process of Becoming* v/ Morten Stræde og Anna Borgman, billedkunstnere

Flere af kunstnerne vil være til stede ved åbningen.

Udstillingerne kan opleves på Viborg Kunsthall frem til den 1. juni 2020.

Åbningstider: tirsdag-fredag 13-17, aftenåben torsdag 13-21 (gratis adgang mellem 19-21), lørdag-søndag og helligdage 11-17. Mandag lukket.

For yderligere information kontakt venligst udstillingsleder Bodil Johanne Monrad, telefon 87873223 / mail: 3bm@viborg.dk eller kurator og formidler Camilla Davidsen, telefon 87873220 / mail: cd4@viborg.dk.



Ismar Cirkinagic

With Matter Through Time

6. marts - 1. juni 2020

Ismar Cirkinagic inviterer os ind i en åben, abstrakt visuel fortælling, når han for første gang præsenterer sin omfattende fotografiske soloudstilling *With Matter Through Time* i hovedfløjen på Viborg Kunsthall.

Fotoserien *With Matter Through Time* af den bosniskfødte kunstner Ismar Cirkinagic er, parallelt med andre produktioner, blevet til henover de sidste 10 år. Den består af 20 nye værker, der er resultatet af en visuel søgen efter en transcendent værdi, som ofte findes i trivielle motiver.

På flere måder står den nye fotoserie i kontrast til hans ellers mere direkte samfundsrelaterede værker, da den primært forsøger at 'fange' en mere grundlæggende oplevelse af en væren, ubundet af de socialpolitiske begrænsninger. Tematisk følger han således ikke de socialpolitiske emner, som ellers karakteriserer hans værker. Teknisk adskiller serien sig også fra hans tidligere tilgang til fotografimediet, da han udelukkende anvender et digitalkamera frem for det analogkamera, som han normalt bruger.

Udstillingens fotografier præsenterer et 'direkte' og snapshot-flygtigt møde med motivet. Motiverne er fra udvalgte destinationer som Danmark, Sverige, Kroatien, Bosnien og Cuba. Der er ikke tale om dokumentarfotografi med direkte aflæselige motiver, men en åben, abstrakt visuel fortælling. Motiverne centrerer sig om naturelementer og er for det meste mennesketomme, eller viser kun diskrete silhuetter, dele og spor af mennesket. Således bevæger kunstneren sig rundt i verden for at belyse de universelle aspekter, der er alment gældende for de fleste mennesker. Serien er et forsøg på en subjektiv registrering af den omgivende verden og en søgen efter en universel sandhed om tiden og vores menneskelige væren på jorden.

Udstillingen er kurateret i samarbejde med Tijana Mišković og vil indgå i programmet til *Fotodage Viborg*.

Fakta om kunstneren

Ismar Cirkinagic (f. 1973) er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2006. Cirkinagic er født i Prijedor, Bosnien-Herzegovina, men flygtede i 1992 fra krigen til Danmark. Erindring og socio-politiske forhold er gennemgående tematikker i hans praksis, ligesom fødelandets tragiske krigshistorie har været omdrejningspunkt i flere tidligere værker. Hans værker indgår i danske museumssamlinger som ARoS, Sorø Kunstmuseum og Det Nationale Fotomuseum samt Statens Kunstfonds og en række private samlinger.

Vi glæder os til at byde jer alle velkommen til åbningen af udstillingen *With Matter Through Time* torsdag den 5. marts 2020, klokken 19.00 ved velkomst af udstillingsleder Bodil Johanne Monrad og åbningstale af kurator Tijana Mišković. Udstillingen er støttet af Statens Kunstfond, Viborg Kommune, Vester Kopi, Sophie Schou Indramning og Toyota-Fonden.